

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»

665265, г. Тулун, Иркутской области, ул. Горького, 5 , тел 47-0-90, 28-5-57

E-mail: tulun-shkola28@mail.ru

«СОГЛАСОВАНА»

Зам. директора по

УР _____

31.08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор ГОКУ ИО

«Специальной (коррекционной)
школы-интерната №28 г. Тулуна»

Н.А. Сапега

Приказ № 66

от 31.08.2023г.

«РАССМОТРЕНА»

на заседании ШМО протокол

№ 1 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

по предмету

«Музыка и движение»

(вариант 2)

1-4 класс

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: учитель Семиколенко ЮА.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка и движение» 1класс

(2 вариант)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант1) Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №28г. Тулуна». (Приказ «Об утверждении адаптированных программ» от 31.08.2023 №66) в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную, аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключительных учебников (Приказ Минпросвещения №858от 21 сентября 2022г. №858)

Программа рассчитана на 64 часов, исходя из 34 учебных недель в году (2 часа в неделю).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и множественными нарушениями развития.

Задачи:

Подготовка детей к восприятию музыки.

Развитие эмоциональной и двигательной активности.

Формирование музыкально-ритмических движений.

Формирование слух зрительного и слух моторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Виды и формы организации учебного процесса

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

Уроки: традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и обобщению изученного материала), бинарные уроки.

Формы работы на уроке: фронтальная работа с использованием индивидуального и дифференцированного подходов.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровье сберегающие; информационно-коммуникационные

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 64 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Календарно – тематический план для 1 класса по предмету «Музыка и движение»

Тема урока	Дата проведения	Кол.во часов	Методическое обеспечение урока
Здравствуй, школа! Знакомство.		1	Просыпалочка, листики, передача листиков, мы на луг ходили, 1«Ладушки» «Сорока-ворона», «Научились мы ходить» Е.Д.Макшанцева, Котятка и Барбос - игра
Колыбельная кукле.		1	Учить держать игрушку в руках, издавать звуки а-а-а, у-у-у-. у-х, о-х, покачивание, слушание диск колыбельные.
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		2	«Ах вы сени», рус. нар. м- хлопки в ладоши под музыку, имитация походки животных
Определение начала и конца звучания музыки		1	«Паровоз», муз. А. Филиппенко, – слушание, движение поезда медленное и быстрое, спокойная ходьба, марш, игра «Зайцы и медведь»,
Развитие слухового внимания и чувства ритма		1	Развитие понимания дирижерских жестов, «Танечка, баю- бай- бай»р.н.мел. - пение
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни		1	Музыка деревенского утра Вдоль по улице во конец р.н.м. - слушание , листики, "Корова" Т.Шикалова, "Петушок"
Музыка городского утра		1	«Самолет летит», муз. Е. Тиличеева - пение, ТСО-шум города, звуки города. марш, бег
Подражательные образы животных.		2	что ты хочешь, кошечка? - попевка, «Серенькая кошечка» - знакомство с песней , кошка – мяукать, шаг кошки – изобразить

Имитация движений животных.			
Музыка веселая и грустная		1	Развитие понимания дирижерских жестов, "гуся" р.н.п, пляска «Стукалка»
Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.		1	«Лужа» (дет. заб. с.43), элементы релаксации – отдыхаем под музыку, выполнять простейшие танцевальные движения
Труба – знакомство с инструментом		1	Трубы и барабан (муз. в д\с с.15), труба – слушание, игра на дудочке в ритме
Знакомство с инструментом барабан		1	барабан, изменение силы звучания (громко –тихо) при игре на барабане
Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов		1	Слоговая система ритма, барабан, скрипка - различать звучание, воробушки и автомобиль
Развитие слухового внимания и чувства ритма		1	ССР, «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой, оркестр – игра на пробках (ах, ты, береза)
Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки.		1	Реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко – тихо)«Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой
Кто как поет. Развитие понимания дирижерских жестов		2	Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч,(кн. Кто как поет), ТСО - звуки птиц, животных
Обучение певческой установке		1	"пляска с платочком" Д.Кабалевский, "Собачка" М.Раухвергер
Лесные встречи		2	«Да – да – да», муз. Е. Тиличевой - пение, Зайчики, птички, лиса встретились в лесу, песня «Мишка» (уч. д. петь с.68)
Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки - пляска		2	"Пляска зверей" Е.Гомонова, "Зимняя пляска" М.Старокадамский
Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.		1	П.И.Чайковский «На тройке» и «Зимнее утро» - плавные и резкие движения руками , имитация походки животных , «Елочка» М.Красев - знак.
Путешествие в зимний лес		1	«Лошадка», муз. М. Раухвергера, звуки ветра, вьюги, двигаться по кругу, исполнение песен о зиме, м\ф «Дед Мороз и дети»
Шумовой оркестр. Тихая и		2	Игра на инструментах, "Тихие и громкие звоночки", пение песен без

громкая игра на музыкальных инструментах.			напряжения
Зимнее путешествие		2	Звуки ветра, вьюги, деревьев, приглашаем на елку лесных жителей, отправл. в зимний лес, идем по тропинке друг за другом
Движение в хороводе. Развитие слухового внимания и чувства ритма .		1	«На чем играю?», муз. М. Рустамова(Муз. в картинках) ладошки-ладошки
Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.		1	«Лужа» (дет. заб. с.43), элементы релаксации – отдыхаем под музыку, выполнять простейшие танц. Движ.
Реагировать сменой движений на двухчастную форму пьессы		1	Танец снежинок – повторять движения, марш, бег, гуляем-пляшем
Шумовые и музыкальные звуки. Обучение певческой установке		2	муз упр-е "сапожки", (музыка в картинках), учить различать звуки по тембру
Шуршащие и звенящие звуки		2	Бумага, колокольчики (муз. И дв. С.56), игра с погром.
Элементы танцевальных движений с предметами		1	упр-е "Командиры", "Устали наши ножки" Т. Ломова, наклоны предмета в разные стороны
Деревенские звуки		2	«В лесу», муз.Е.Тиличевой : «Кукушка», «Зайка»,«Медведь» .Лошадка – игр. упр, Воскресное утро , едем к бабушке в дер, "осмелели" (перв. радость)
Путешествие по городу		1	трамвай – шаг на всей ноге, подпевать тра-тра, динь-динь, звуки города, следить за правильн. Артикул.
Музыка веселая и грустная		2	Д. Б.Кабалевский "Клоуны", Море и ручеек (больш. хоровод),«Собачка», муз. М. Раухвергера,
Реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко –тихо)		1	Подражательные образы животных, Пение без напряжения, легким звуком в пределах mezzo пиано (умеренно тихо) и mezzo форте (умеренно громко)
Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки - марш		1	попевка "Самолет", П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков", упр-е «Ножки», выделять сильную долю игрой на барабане
Поем песню о маме		1	Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая

			плеч, «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеева (у. Дет. петь)
Развитие слухового внимания и чувства ритма. Голоса инструментов		1	«Бубен», муз. Г. Фрида, «Погремушки», музыка М. Раухвергера, Мишка принес инструменты – дудку и барабан (узнать по звучанию), игра на барабане, игра «Дудочка-дуда»
Звуки высокие и низкие		2	муз. лестница, Большие и маленькие ноги ТСО мл. гр., зайцы и медведь (Муз. букв. С.106)
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд		1	Знакомство с инструментом — ложки, «Танец с ложками» М.Могучева, ложки
Быстрая и медленная музыка		2	движение по кругу, «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, песня поезд, поезд Е.Тиличеева (муз. букварь), игра не шевелись, (Логоп. Расп.) это я
П.И.Чайковский "Детский альбом		1	Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания, слушание «Мама», «Нянина сказка», «Игра в лошадки»
Зарядка для язычка. Развитие слухового внимания и чувства ритма		1	ССР сказка про язычок, «чики, чики, чикалочки» р.н.п.
Скрипка — знакомство с инструментом. Развитие понимания дирижерских жестов		2	«Веселый музыкант» А.Филлипенко, развитие умения петь спокойно, без выкриков
Знакомство с инструментом балалайка		1	Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, имитация игры
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд		1	Барабан — знакомство с инструментом, освоение игры на барабане
Высокие и низкие звуки.		2	Птички и птенцы, "Три медведя", Попевка «Медвежонок», игра «Высоко-низко» - под высокую музыку хлопают в ладоши, под низкую - приседают
Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		1	“Жук» В.Красева — знакомство, что ты хочешь, кошечка?, «Серенькая кошечка», кошка – мяукать
Развитие слухового внимания и чувства ритма		1	«Звери» Т.Шикалова, Кот Васька — знакомство с игрой
Выполнение движений, соответствующих словам песни.		2	«мы в тарелочки играем», элементы танцевальных движений

Музыка веселая и грустная		2	Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска);прощаться-здороваться (муз. и дв с. 150) , плясовая и колыбельная, Солнышко и Дождик
Портрет композитора. П.И.Чайковский		2	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский ТСО, наглядность, кукла
Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом.		1	«Грибок», муз. М. Раухвергера -слушание, «Ах вы сени“ — свободный танец, Прощаться здороваться», стукалка
Музыка тихая и громкая.		1	Пение без напряжения, легким звуком в пределах mezzo пиано (умеренно тихо) и mezzo форте (умеренно громко)(Музыка в картинках), усыпи и разбуди куклу, игрушка, ТСО

минимальный уровень

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- ходьба под музыку;
- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.

достаточный уровень

- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;

-выполнять элементарные движения с предметами;

-выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);

-узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;

-соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение» 2 класс.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа №28г. Тулуна». (вариант 2).

Составлена на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы», согласно требованиям ФГОС и авторской программы (А. Айдарбекова 2001, под редакцией Г.В Колесниковой- М. Просвещение) рассчитана на 65 часов, исходя из 34 учебных недель в году (2 часа в неделю).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, включают в себя: слушание, пропевание, движения под музыку, музыкальные игры.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания и исполнительские умения и навыки, не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, вкусов учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов, (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт учащихся на уроках «Музыка и движение» предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: трещотки, баночки с сыпучим материалом и т.п.

На музыкальных уроках дети обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки:

- бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени;
- бег по кругу, не держась за руки;
- бег с предметом;

- подскоки на месте;
- приседания с поворотами вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

Большое значение в ходе уроков придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другую (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка. Танцы, песни (комплексно)» направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка. Танцы, песни (комплексно)» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель и задачи программы:

Цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и множественными нарушениями развития.

Задачи:

Подготовка детей к восприятию музыки.

Развитие эмоциональной и двигательной активности.

Формирование музыкально-ритмических движений.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Виды и формы организации учебного процесса

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

Уроки: традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и обобщению изученного материала), бинарные уроки.

Формы работы на уроке: фронтальная работа с использованием индивидуального и дифференцированного подходов.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровье сберегающие; информационно-коммуникационные.

Содержание учебного курса

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку и игра на музыкальных инструментах».

Слушание музыки:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение:

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку и игра на музыкальных инструментах:

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Музыка и движение» 2 класс.**

Тема	Дата	Кол-во часов	Формируемые представления
Вводный урок. Методическое обеспечение урока		1	<p>Правила техники безопасности на уроках предмета «музыка и движение». Песня листики, осень, «Ходим-бегаем», «Воробушки и автомобиль»,</p> <p>котятка и барбос, прятки – под громкую музыку приседают, под тихую</p> <p>берутся за руки в кругу</p>
Закрепление навыка спокойного и внимательного слушания музыки.		1	<p>«Зарядка» Е.Тиличеева, «Падают листья», муз. М. Красева, игра с</p> <p>погремушками (муз. в д\с с.13), игра "Солнышко и дождик", тик-так,</p> <p>идем заводить часы, упражнение «Часики»</p>
Понимание дирижерских жестов. Слоговая система ритма.		1	<p>Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов в</p> <p>песнях, Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, «Петушок» р. н.п.</p>

Колыбельная музыка		2	колыбельная – укачивать куклу и будить хлопаньем и топаньем, слушание колыбельной, двигаться в соответствии со спокойным характером музыки в умеренном темпе
Ритмичная ходьба под музыку		1	- ходьба под спокойную музыку, держась за веревочку, чередуя с маршем, «Галоши», муз. А. Островского, «Осенняя песенка», муз. А. Александрова - слушание
Учить двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном темпе		1	покачивание с ноги на ногу. движения с предметами, танец осенних листиков – импровизация движений под музыку
Учить двигаться в соответствии с маршевым характером музыки в умеренном темпе		1	строимся в колонну друг за другом – игра – найди свое место, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский – слушание, «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова
Водим, водим хоровод		2	игра пузырь, «Мы на луг ходили» А.Филлипенко, игра – с погремушками
Голоса животных. Звукоподражание.		2	Кто пасется на лугу? Гуси – знакомство с песней, "Козлик» С.Гаврилова, игра – прогоним курицу (муз. в д\с с. 105), игра "У медведя во бору", Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить различать быструю и медленную музыку		1	различать музыку по вступлению, Заводим часы – игровая гимнастика, упражнение «Часики», «Танечка, баю- бай- бай»р.н.мел. - пение
Слушание и различение веселой и грустной музыки.,		1	Солнышко и тучка, «Веселая прогулка», муз П.Чайковского;«Колыбельная», муз. С. Розареного
Развитие слухового внимания и чувства ритма в процессе исполнения песен		1	Развитие понимания дирижерских жестов,развитие подвижности артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные звуки
Шумовой оркестр		1	Тихая и громкая игра на инструментах,«Ах вы, сени»р.н.п, ритмичная ходьба под музыку
Понимание дирижерских жестов. Слоговая система ритма.		1	Три кита в музыке, на катке — попевка 2 кл., «Жмурки с бубном»р.н.м.
Развитие умения различать громкое и тихое звучание.		2	«Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, усыпи и разбуди куклу, игрушка, ТСО, прятки – под громкую музыку приседают, под тихую берутся за руки в кругу, Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.
Учить различать звуки высокие и низкие		2	птички и птенцы – различать высокие и низкие звуки- игра –на

			<p>диване</p> <p>Железнава, Зайка, зайка где бывал? – попевка, танец зайки и медведя,</p> <p>встречи в лесу, животные и детеныши – звукоподражание</p>
Учить различать двухчастную форму в музыке		2	<p>Топанье, хлопки в ладоши под музыку, взмахивание предметом,</p> <p>"Пляска» укр.н.мел., на лужок – повторение движений песни</p>
Жители зимнего леса		2	<p>Песенка зайчиков М.Красев ТСО 1 кл., игра зайцы и медведь (муз. в д\с), (дет. заб. с.22)мишка на санках, отправляемся в лес - ходьба на носках - осторожно, легко, встречи в лесу (Кого увидели в лесу?)</p>
Отработка навыков экономного выдоха в процессе исполнения песен		1	<p>украшаем елку, исполнение новогодних песен, ОИ, что за народ?</p> <p>-</p> <p>игра «Снежинки и дед мороз»</p>
Путешествие в зимний лес		2	<p>(кто как поет), исполнение песен о зиме, м\ф «Дед Мороз и дети», «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова</p>
Учить двигаться в соответствии с плясовым характером музыки в умеренном и быстром темпе		2	<p>«Клоуны» Д.Кабалевский, кукла танцует «Новая кукла»</p> <p>П.И.Чайковский, игра с погремушками, «Погремушки», муз. М. Раухвергера, Танец маленьких утят</p>

Учить реагировать на начало и окончание музыки		1	бубен большой и маленький - узнавать по музыке, «Дед мороз», муз. А. Филиппенко, Зимняя пляска, танец с снежинками
Украшение для елки		1	Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания.
Игры на музыкальных инструментах. Трещотки, колокольчик		2	украшаем елку – исполнение песен, хороводов, игр по выбору, Игра на шумовых инструментах.
Развивать понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии		1	Пирожки, «Ходит Ваня под окном» обр. Т.Ломовой(веселый, грустный)
Учить двигаться в соответствии со спокойным, плясовым характером музыки в умеренном и быстром темпе		2	движения с платочками, муз.-ритм. Движения, новая кукла, болезнь куклы П.Чайковский, танец Подружились
Умение правильно формировать гласные звуки, выделять ударные слоги при пении		2	Трубы и барабан (муз. в д\с с.15), игра на дудочке в ритме, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко
Маршевый характер в музыке.		2	барабан, игра на барабане в ритме, "Мы — солдаты» Ю.Слонов - знакомство
Учить различать темпы: быстрый,		2	песня поезд, поезд Е.Тиличеева (муз. букварь), игра не

медленный.			шевельсь, это я -попевка, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана , «Первая утрата» Р.Шуман - слушание
Пою песню о маме		2	«Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеева, «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, кружение по одному и в паре, "Есть у солнышка дружок" Е.Тиличеева
Сказка в музыке		2	Р.Н. сказка "Гуси-лебеди", П.И.Чайковский «Баба –яга» - слушание, сказочный образ героев, танец бабы-яги
Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы		1	Н Я иду с цветами, «Зима прошла» Н.Метлова, пос. «Солнышко и тучка» «Ах ты, береза», русск. нар. мелодия ачало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания
Грустный и веселый клоуны		2	Д.Б.Кабалевский "Клоуны", «Петушок», русск. нар. Прибаутка
Учить различать двухчастную форму в музыке		2	Выполн. движ. разн. частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы, Игра «Зайцы и медведь»
Движение под музыку в медленном, умеренном темпе.		1	Выполнение под музыку действия с предметами:наклоны предмета в разные стороны,

Освоение приемов игры на шумовых инструментах		1	Из под дуба р.н.мел.
Развитие умения различать запев, припев и вступление к песне		1	«Дудочка», «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, «Девочка чумазая», муз. Т. Попатенко, ритмичная ходьба под музыку, «Детский краковяк» муз. Т.Ломовой
Закрепление навыка спокойного и внимательного слушания музыки.		2	различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов, Монтер — знакомство, Волшебный сон - элементы релаксации
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.		2	муз. лестница «Я шагаю вверх», игра на ложках, бубне, тарелках под музыку, «Повтори дружок за мной» Н.Щербакова
Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы		1	медвежонок – Попевка, «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова
Развитие умения различать громкое и тихое звучание		2	Разделить звуки зверей на тихие и громкие, изображать походку (звери большие - громкие, маленькие – тихие), Игра «Воротики» об Р.Рустамова , «Мишка пришел в гости» М.Раухвергер
Имитация игры на музыкальных инструментах		1	Шумовые инструменты, «Ах ты, береза», русск. нар. мел., угадай по тембру инструмент-угадайка. игра на пробках
Учить реагировать на начало и окончание музыки		1	Ритмичная ходьба под музыку, «Детский краковяк» муз. Т.Ломовой, выполнение под музыку действия с предметами

Движение в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе		1	«Веселая прогулка», муз. П.Чайковского, «Ходим-бегаем», движения с платочками, мы-солдаты, «Пугало» - муз. Двиг. Игра
Сказка в музыке		1	импровизация сказки «Репка», выполнение танцевальных движений
Русские народные инструменты		2	шумовые инструменты, (муз. Букв. 110) Балалайка и гармошка – слушание, «Труба», муз. Е. Тиличеевой, «Дуда», бел. нар. песня
Музыкальные игрушки		2	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова, Лошадка (детские забавы), «Игрушки», маленькая сюита А. Барто, муз. В. Семенова.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Достаточный уровень:

- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия

Общая характеристика учебного предмета Музыка и движение 3 класс.

«Музыка и движение» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью элементарных навыков, музыкальной деятельности, знаний в области музыкального искусства, развития музыкальных способностей, мотивации к пению движению. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета. Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы формирования базовых учебных действий. (вариант 2).

На изучение учебного курса «Музыка и движение» в 3 классе отводится 2 часа в год 64 часа.

Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Программно-методический материал по предмету «Музыка и движение» включает в себя следующие разделы: «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»,

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- максимальное включение учащихся в танцевальную деятельность;
- формирование доступных двигательных умений;
- развитие способности к коллективной деятельности;
- формирование интереса к музыке.

Содержание обучения направлено на социализацию, развитие двигательной сферы, коррекцию эмоциональной сферы, личностного развития учеников.

Задачи, которые решаются в процессе обучения учеников, следующие:

- развитие общей моторики и двигательных навыков;
- развитие чувства ритма;
- развитие подражательных действий;
- формирование умения детей слышать музыку;
- обучение движению в соответствии с темпом музыки.

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень

- сопровождать музыкальное произведение различными инструментами (погремушка, маракас, бубен);
- ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя;
- выполнять движения разными частями тела под музыку;

Достаточный уровень

начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;

- выполнять по музыку действия с предметами;
- уметь образовывать круг, закручивать «спирали»;
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки;

- повторять элементарные танцевальные движения за педагогом (приседания, подскоки, повороты головы, повороты вокруг себя);
- двигаться в парах;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Календарно - тематический план по предмету «Музыка и движение» 3 класса

Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методическое обеспечение урока
Закрепление певческих знаний и умений. Путешествие в мир звуков	1		слушание различных звуков шумящих, свистящих, гремящих, шуршащих (ложки деревянные и металлические, баночки, коробочки), песня листики, осень, «Воробушки и автомобиль», , мы на луг ходили , котята и барбос
Песенная музыка	2		Строим дом М.Красев, Осень И.Кишко, огородная –хороводная, «Галоши», муз. А. Островского, «Осенняя песенка», муз. А. Александрова – слушание, различение вступления к песне
Колыбельная музыка	1		колыбельная – укачивать куклу и будить хлопаньем и топаньем, слушание колыбельной, ТСО
Плясовая музыка	2		«Клоуны» Д.Кабалевский, кукла танцует «Новая кукла» П.И.Чайковский, Я с комариком плясала р.н.песня, танец с куклами укр.н.мел., «Погремушки», муз. М. Раухвергера, Танец маленьких утят, плясовая В.Семенова Определение начала и конца звучания музыки
Маршевая музыка	2		строимся в колонну друг за другом – игра – найди свое место, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский – слушание, , Труба Е.Тиличеева
Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков	1		Бегал заяц по болоту В.Герчик, Ути-ути Ю.Литовко, подпевание звуков, слогов, понятие громко-тихо, игра на инструменте, Различение припева и вступления к песне
Голоса животных	2		Кто пасется на лугу?, Гуси – знакомство с песней, игра – прогоним курицу (муз. в д\с с. 105), игра У медведя во бору, подражание характерным звукам животных
Музыкально-ритмические движения	2		Имитация движений животных, начало движения вместе с началом музыки, действие с предметами – платки, фонарики, пружинка
Игра на шумовых инструментах	2		игра с погремушками (муз. в д\с с.13), р/н музыка земелюшка-чернозем, тихая и громкая игра, игра на бубне
Музыка тихая и громкая	2		«Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, «Жмурки с бубном», русск. нар.

			Мелодии, (Музыка в картинках), усыпи и разбуди куклу, игрушка, ТСО, прятки – под громкую музыку приседают, под тихую берутся за руки в кругу
Развитие элементарных представлений о изменении разнообразия прослушиваемой музыки	2		Песня, танец, марш, приучать петь в хоре - различать жанры в музыке, скорости движения под музыку. Различение припева и вступления к песне
Звуки высокие и низкие	2		Зайка, зайка где бывал? – попевка, танец зайки и медведя, животные и детеныши – звукоподражание, Подпевание отдельных или повторяющихся звуков
Музыка веселая и грустная	2		новая кукла, болезнь куклы П.Чайковский, танец Подружились
Подпевание отдельных или повторяющихся звуков	1		Муз.попевка эхо, Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков, повторение на муз. инструменте
Жители зимнего леса	2		Песенка зайчиков М.Красев ТСО 1 кл., игра зайцы и медведь (муз. в д\с), (дет. заб. с.22) мишка на санках, отправляемся в лес - ходьба на носках - осторожно, легко, встречи в лесу (Кого увидели в лесу?)
Умение петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы	2		Муз.попевка эхо, игра –на диване Железнова, «Дед мороз», муз. А. Филиппенко, Зимняя пляска, Ой, что за народ? -игра «Снежинки и дед мороз, Различение припева и вступления к песне
Сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах	2		здравствуй, гостя зима, приемы игры на ложках и бубне, слушание и различение контрастных по звучанию муз. Инструментов баян — скрипка, гармошка-труба
Путешествие в зимний лес	2		Движение в хороводе, (кто как поет), ТСО 1 кл., исполнение песен о зиме, м\ф «Дед Мороз и дети», Три белых коня - слуш-е
Звуки низкие и высокие	2		Большие и маленькие ноги ТСО мл. гр., зайцы и медведь (Муз. букв. С.106), «Строим дом» муз. М. Карасева, игра на металлофоне
Инструменты русского народного оркестра	2		Трубы и барабан (муз. в д\с с.15), игра на дудочке в ритме, ритмическое прохлопывание, сопровождение мелодии ритмичной игрой на муз. Инстр.
Быстрая и медленная музыка	1		песня поезд, поезд Е.Тиличеева (муз. букварь), игра не шевелись,(Логоп. Расп.) это я
Сказка в музыке	2		Э. Григ Шествие гномов, П.Чайковский, Чашка и чайник.Определение характера музыки, начала и конца окончания звучания
Запев, припев, вступление к песне	2		Барабанщик М.Красев, Мы идем Р.Рустамов
Умение петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы	2		Пирожки А.Филлипенко, учить петь песни в унисон, наглядность, имитация игры
Музыкальные образы весны	2		Я иду с цветами, «Зима прошла» Н.Метлова, пос. «Солнышко и тучка»
Пение в унисон. Сольное и	2		«Маме в день 8 Марта» Е.Тиличеева (у. Дет. Петь), Кружение по одному и в паре,

хоровое исполнение			"Есть у солнышка дружок" Е.Тиличиева
Музыкально ритмические движения	2		"Дуда" белорус. н.п, топанье под музыку, прыжки, пружинки притопы попеременно , Займи домик М.Магиденко, танец Подружились
Музыка веселая и грустная	2		новая кукла, болезнь куклы П.Чайковский, определение характера, Г.Свиридов. Упрямец, Попрыгунья.
Танцевальная музыка	2		Д.Б.Кабалевский "Клоуны", «Петушок», русск. нар. , танц. Движения в паре, изменение скорости движения
Игра на шумовых инструментах	2		«Ах ты, береза», русск. нар. мел., угадай по тембру инструмент, игра на пробках, бубне, своевременное вступление и окончание игры, тихая и громкая игра
Музыкально ритмические движения	2		топанье под музыку, прыжки, пружинки притопы попеременно , Займи домик М.Магиденко, Выполнение танцевальных движений в паре, ритмичная ходьба
"Три медведя" - русская народная сказка	1		(Муз. букв. с. 32) "Три медведя" Е.Тиличиева , Поп. «Медвежонок»(логоп. распевки), игра "Зайцы и медведь"
"Три медведя" - показываем сказку	1		Импровизация сказки, выполнение танцевальных движений, ига на муз. Инстр.
Сказка в музыке	2		А.Лядов «Кикимора» , П.И.Чайковский «Баба –яга» - слушание, сказочный образ героев, танец бабы-яги
Русские народные инструменты	2		шумовые инструменты,(муз. Букв. 110) Балалайка и гармошка – слушание, «Труба», муз. Е. Тиличиевой, «Дуда», бел. нар. Песня, имитация игры на муз. инструменте
Развитие элементарных представлений о разнообразии прослушиваемой музыки	2		Песня, танец, марш, приучать петь в хоре - различать жанры в музыке, изменение скорости движения под музыку,
Музыкальные игрушки	2		«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова, Лошадка (детские забавы),«Игрушки», маленькая сюита А. Барто, муз. В. Семенова
Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен	1		Элементы динамических оттенков, м\ф, узнавание знакомых песен

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение» 4 класс.

«Музыка и движение» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью элементарных навыков, музыкальной деятельности, знаний в области музыкального искусства, развития музыкальных способностей, мотивации к пению движению. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета. Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Примерной АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программы формирования базовых учебных действий. (вариант 2).

На изучение учебного курса «Музыка и движение» в 4 классе отводится 2 часа в год 64 часа.

Данный предмет входит в предметную область «Искусство».

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

- развивать слух ребенка;
- умение слышать начало и конец музыкальной фразы;
- эмоционально отзываться на музыкальное произведение. музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение

приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся формируется целый комплекс социальных компетенций и индивидуально-личностных качеств:

- чувство гордости за свою Родину;

- уважительное отношение к культуре других народов;

восприятие музыкального произведения, определение его характера и настроения;

- интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

- контроль над своими действиями в коллективной работе (навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях);

- доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического

- голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 4 класс

Тема урока	Дата проведения	Кол. во часов	Методическое обеспечение урока
Повторение пройденного материала. Певческая установка		1	Хоровод с осенью» (муз. и сл. Е.Морозовой). Повторение песен 3 класса. Есть у нас огород- знакомство
Дыхательные упражнения. Учимся правильно дышать		1	Упр-е «Свеча», упр-я Стрельниковой, Подпевание длинных и коротких звуков на «у», «а», работа над певческим дыханием: развитие умения брать бесшумный глубокий вдох, соответствующий характеру и темпу песни; На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида
Музыка веселая и грустная		2	«Калинка», русск. нар. песня, обр. В. Бубнова, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая; игра на инструментах «Грустный дождик» Д.Кабалевский; «Мы в тарелочки» закрепить; «Поймай грибок» муз.игра Д/и «Нарисуй мелодию» «Весело – грустно»(муз. Л.Бетховена) , «Новая кукла»,«Болезнь куклы» (муз. П.Чайковского)
Музыкально-ритмические движения		2	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, марш, менять их в соответствии с изменением характера, «Чок да чок» (муз. Е.Макшанцевой), «Осенние листья» (муз. А.Петрова), Смелый наездник, Танец

			«Поссорились – помирились»
Осенняя музыка леса		2	Улитка» палчик.гимнастика «Грибной урожай» (муз. С.Соснина). «Листочки, листочки по ветру летят», Осень в гости к нам идет Е.Гомонова
Определение характера музыки		1	Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца «Сорока- сорока» русск. нар. песня, обр. Т. Попатенко, «Весело – грустно»
Освоение игры на ложках		1	Во поле береза стояла – р.н. песня,
Сольное и хоровое исполнение		1	умение различать пение хором и соло, выразительное, осмысленное пение соло фразы из выученной песни , «Чики- чики – чикалочки» р. н. п. «Андрей – воробей», «Лентяй» (муз. Д.Кабалевского).
Музыкально-ритмические движения		2	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце игра Зайцы и медведь, «Птички летают» (муз. Серова), «Погуляем»
Звукоподражание в музыке		2	Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. «Жаворонок», муз. М. Глинка, Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Птички и птенцы пособие, «Кукушка» М.Красев, «Андрей – воробей», Кто как поет - звуки птиц, животных Ознакомление с высотой звука (высокие, низкие), Е.Тиличева ""Три медведя",
Осень в музыке П.И.Чайковского		1	различать разные по характеру пр- я, картины природы "Времена года" П.И.Чайковский, определение характера музыки, игра «Найди свое место»
Игра на ударно-шумовых инструментах		1	развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок при игре на пробках (ах, ты, береза), исполнение выученных песен хором и соло
Природа в музыке		2	«Грустный дождик» Д.Кабалевский; «Осень» муз. Ю. Чичкова прогулка по лесу, пение птиц, сорока-сорока, упр-е «Лошадки», вызывать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки.
Музыка быстрая и медленная		1	Разминка, марш, бег, Гуляем и пляшем, упр- е «Лошадка», Что нам нравится зимой? Е.Тиличева, различение колыбельной и марша, танец с платочками Т.Шикалова
Колыбельные песни		1	«Ходит месяц над лугами», муз. С. Прокофьева, исполнение колыбельной с игрушкой, соотнесение движений и музыки, диск колыб.

Музыкальные инструменты		2	Зима М.Крутицкий – игра на ложках, пробках, знакомство с р.н. инструментами, различие звучания инструментов
Танцевальная музыка		2	Учить изменять движения со сменой частей музыки, «Ходьба» (муз. Парловой), «Кружение на шаге»(рус. нар. м), приставной шаг, «Нам весело» укр. нар. мел., танец с игрушками, имитация движений животных, пляска зверей, встречи в лесу
Музыка быстрая и медленная		1	Различение запева и припева в песне
Освоение игры на звенящих инструментах		1	Мишка на санках – выполнение движений одного образа, игра на колокольчиках, песенка зайчиков - слушание(1 кл.),
Звуки высокие и низкие		2	учить различать высокие и низкие звуки через образы животных, игру на инструментах, попевка «Снегири», "Зима" М.Красев
Движение в хороводе		1	Машенька-маша, В лесу родилась елочка, да-да-да, «Метелица» русск. нар. песня, Продолжить работу над совместным взятием и окончанием пения.
Снежная сказка		1	«Вальс снежных хлопьев», «Фея серебра» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
Песня, танец, марш		1	Попевка т. Овчинникова, 3 кита – определение музыкального стиля произведения, «Марш» Д.Шостакович, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, подскоки, детский альбом П.Чайковский
Подражательные образы животных		1	попевка "Зайка", "Звери" - логопедич. распевка, развитие умения выдерживать ритмический рисунок в упр-ии «Ножки»
Высокие, низкие звуки		1	Муз. Лестница, Е.Тиличеева "Качели", птенцы и птички
Выполнение танцевальных движений в паре		2	соблюдение последовательности простейших танцевальных движений, гуляем и пляшем, движение под музыку в медленном и умеренном темпе, Вьюга (три белых коня) «Тройка» р.н.м., «Передача платочка», муз. Т. Ломовой, "Пляска зверей"
Обучение игре на металлофоне		1	Сопровождение на металлофоне, андрей- воробей – ритмичное простукивание на инструменте
Маршевая музыка		2	Смелый пилот – попевка, Бравые солдаты А.Филлипенко, игра узнай по тембру, "Кавалерийская" Д.Кабалевский, различать маршевый характер в музыке, наши

			воины - игра
Песенная музыка: соло и хор		2	Различение запева, припева и вступления к песне, исполнение песен соло и хором, различать в записи, «Лиса» р.н. попевка (сольф. С.3), попевка «Гном» (лог. Рас.15.)
Музыка маршевая и танцевальная		1	Воспринимать и различать музыку маршевого и плясового характера, менять свои движения с изменением характера музыки. «Барабанщики» Кабалевского, калинка, «Пружинка» обр. Ломовой
Знакомство с инструментом ложки		1	Освоение игры на ложках, Танец с ложками – знакомство, Есть мама у меня Т. Шикалова
Мамин праздник		1	«Мамин праздник» муз. Е. Тиличевой, «Василек», русск. нар. попевка, «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридов - слушание
Игра на ударно-шумовых инструментах		1	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского, попевка барабан - игра на барабане, игра громко и тихо, во поле береза стояла
Учить различать долгие и короткие звуки		2	Попевка «Петушок», фланелеграф, развитие умения брать дыхание перед началом пения, игра на металлофоне
Части песни		1	умение различать припев, запев, вступление, проигрыш, окончание в песнях "Сегодня мамин праздник" А.Филлипенко, воробей с березы
Инструменты русского народного оркестра		2	знакомство с р.н. инструментами, различение звучания инструментов, имитация игры на муз. инструментах. Мы в тарелочки играем
Музыкально-ритмические движения		1	Выполнение под музыку действий с предметами
Из чего рождается музыка?		2	звуки стеклянные, деревянные, шуршащие, музыкальные, шумовые
Музыка быстрая и медленная		1	марш, бег, «Паровоз», муз. З. Компанейца, игра «Воробушки автомобиль», игра «Зайцы и медведь» "Мишка с куклой" М. Качурбина
Сказочные образы в музыке		2	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения, соблюдение динамических оттенков песнях
Учить различать разные по характеру музыкальные		2	детская жизнь, глазами композитора "Детский альбом" П.И.Чайковский, его творчество

произведения			
Музыкальные игрушки		2	«Чебурашка» муз.ритмич.движ., Неваляшки, шарманка «Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего»
Элементы р/н пляски		1	веселая и грустная музыка,
Долгие и короткие звуки		1	«Сороконожка О.Бармыкова, марш, бег
Музыка веселая и грустная		1	«Танец с хлопками»муз. и дв. 194, Тень-тень потетень
Весеннее приключение		1	Путешествие на транспорте в лес, город, слушание летних звуков, пробуждение природы
Инструменты русского народного оркестра		1	Узнавание и различение звучания музыкальных инструментов, имитация игры на инструментах
Настроения и чувства в музыке		1	«Плакса» Д.Кабалевский; различение веселой и грустной музыки, определение музыкального стиля
Веселая разминка		1	повторение песен и танцев, стремление к самостоятельной и совместной муз. деятельности

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование

Перечень материально-технического обеспечения

1. Печатные пособия

Портреты композиторов.

Портреты исполнителей и дирижеров.

Демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

Дидактический раздаточный материал;

Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

2. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе (в том числе и в цифровой форме)

Электронные пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Видеофильмы, соответствующие тематике программы

Слайды, соответствующие тематике программы

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы

3. Технические средства обучения (средства ИКТ)

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Магнитофон.

Ноутбук.

4. Цифровые образовательные ресурсы

5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

6. Натуральные объекты

7. Демонстрационные пособия. Плакаты

8. Музыкальные инструменты

Бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, ксилофон.

9.Натуральный фонд

-Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и движения, оборудуется: - музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, детские музыкальные инструменты, инструментарий К. Орфа и др.);

- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);

- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

- спортивный инвентарь (обручи, флажки, ленты, мячи и др.)

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнорасторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Перечень литературы и учебно-методического обеспечения:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью. Проект 2014 г.;
- 2.Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и множественными нарушениями развития. Проект 2015 г.
- 3.«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений
5. Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /
С.И. Мерзлякова – М.: Гуманитарное издание. «Владос», 2002
6. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

7. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия», 2002г.

8. Критская *Е. Д.* Музыка: 1—классы: Методическое пособие / *Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.* — М., 2004.

9. Кабалевский *Д. Б.* Как рассказывать детям о музыке? / *Д. Б. Кабалевский.* — М., 2005.